



Skuespiller og dramatiker Søren Zacho Ruby giver i forestillingen "YTR" sit bud på hvorfor og hvordan vi mennesker udtrykker os.

Fotograf: Camilla Mortensen

Undskyld - må jeg sige noget?

Når vi ytrer os om noget i dag, skal det være med tungen lige i munden, ellers risikerer vi shitstorm, udstødelse og terrorisering. Eller hvad?

Det sagde du bare ikke? Jo - som regel var det lige nøjagtig det der blev sagt. Ikke videre gennemtænkt eller velovervejet, men netop provokerende.

I Danmark har vi jo vores frihed og ret til at skrive, tænke og ytre hvad vi vil. Men det gør det jo ikke nødvendigvis værd at lytte på..

19. september er der premiere på en ny teaterforestilling om ytringsfrihed - men den bliver ikke helt som man måske kunne forvente.

Hvordan ytrer vi os?

På Det Kommende Teater har Søren Zacho Ruby som dramatiker og skuespiller altid arbejdet med politiske og udfordrende tematikker i sine produktioner. Samfundet får som regel verbale tæsk, og de svage og udstødte får taletid. Men denne gang har han givet sig selv opgaven, at vise hvordan vi ytrer os *uden* ord. En ordløs performance om at komme til

udtryk som menneske. Hvad siger vi når vi er stille? Når vi tror vi ikke siger noget?

Tegningskrise og selvcensur

"Når man som kunstner bevæger sig ind på emnet *ytringsfrihed*, er det naturligvis med en vis skelen til tidligere værkers nogle gange kritiske udfald" siger Søren Zacho Ruby. Teatret har på forhånd ikke taget beslutning om, at der er noget der ikke må ytres fra scenen.

"Der er som sådan ikke noget vi ikke kan eller må sige længere - nu er blasfemiparagraffen jo også væk - men almindelig anstændighed og en vilje til faktisk at nå sit publikum fylder meget," siger Søren.

"Det er meningen at publikum skal tage stilling til, hvordan de selv ytrer sig, for tonen er ikke altid lige venlig og reflekteret i den offentlige debat, og det er vores allesammens ansvar. Men det betyder ikke, at vi skal bøje os for dem der vil knægte vores

vundne frihed", tilføjer han.

Fra hulemaleri til Internet

Til alle tider har vi mennesker udtrykt os om vores verden. "Vi trives i forsamlinger hvor vi kan spejle holdninger til noget eller nogen, og sådan er det at være menneske. Vi vil være en del af gruppen" siger Søren, "og når det nu er blevet så nemt at udtrykke sine holdninger på nettet, kniber det ind i mellem lidt med omtanken. Forestillingen 'YTR' giver et kunstnerisk bud på, hvorfor vi har så stort behov for at udtrykke os om alting, og om det egentlig er en god idé, eller om vi nogle gange skal holde inde og tænke os lidt om.

Forestillingen "YTR" er en co-produktion mellem Det Kommende Teater og Thy Teater.

Premiere 19. september kl 19 på Teatret Gruppe 38's scene i Mejlgade i Aarhus, hvor den spiller til d. 22. september. Herefter turné landet rundt.